

**Curriculum Vitae Commun
Gil (1968) & Moti (1971)
Travaillent et vivent ensemble depuis 1994**

ÉTUDES

- 1998-2000** Institut Piet Zwart, Rotterdam M.F.A / Université de Plymouth, UK.
1990-94 Bezalel Academy of Art and Design, Jérusalem
1993-97 Bezalel Academy of Art and Design, Jérusalem
Diplôme B.F.A. - Mention Excellente
Diplôme B.F.A. - Mention Excellente
1994 The Slade School of Art, U.C.L, Londres
1996 School of Visual Art, New York

EXPOSITIONS PERSONNELLES SELECTIONNÉES

- 2009** *Un Morceau de terre*, Galerie Eric Dupont, Paris.
2008 *What do you want to be when you grow up ?* Art center, Haifa Museum of Art, Israel.
As Sooner As Better, Haifa Museum of Art, Haïfa, Israël.
Gil & Moti at Williams Collage, Williamstown, MA, US.
We hope you like it the way we do, (exposition et performance) Galerie K1, Kulturhuset et Hôtel Clarion, chambre no.2093
Available for you, Kunsthallen Nikolaj, Copenhague, Commissaire : Elisabeth Delin Hansen.
2007 *Golden Dream*, De Praktijk, Amsterdam.
2006 *We are looking for you*, Intimate Spaces, Schwules Museum, Berlin, Allemagne.
Love Grows Free, Galerie Eric Dupont, Paris, France.
Love Stories, De Praktijk, Amsterdam, Hollande.
Laylah the Creature Beyond Dreams (performance), Mucsarnok / Kunsthalle, Budapest, Hongrie.
Dating Gil & Moti- Mucsarnok / Kunsthalle, Budapest, Hongrie.
Willing to give you everything, Galerie Godot, Budapest, Hongrie.
2005 *Sleeping With the Enemy*, Jack the Pelican Presents, New York, NY.
2004 *Laylah the Creature Beyond Dreams* (performance), Kunsthalle de Vienne, Vienne, Autriche.
A Home of Our Own, Layr:wuestenhagen zietgenoessische kunst, Vienne, Autriche.
Letters to Laylah, Mitra Demare, Rotterdam, Hollande.
Wide Open, 7x11, Artoteek Den Haag, Hollande.
Dating Gil & Moti, Lokaal 01, Breda, Hollande.
Letters to Laylah, Lokaal 01, Anvers, Belgique.
2002 *Fresh Feelings & Boyzone Pavilion*, Musée Herzelia, Israël.
Road to a Dream, Galerie Tal Esther et Galerie Kav 16, Tel-Aviv, Israël (catalogue).
2001 Gil + Moti Kijk x Shop, Artis, Den Bosch, Hollande (catalogue).
The Gil & Moti Wedding Project, Stadhuis, Rotterdam, Hollande.
2000 *Fresh Feelings & Boyzone Pavilion*, TENT., Rotterdam, Hollande.
1999 Gil & Moti Homegallery, projet continu, Rotterdam, Hollande.
1998 *Bay Watch*, Galerie Beit Ha'am, Tel-Aviv, Israël.
1997 *ADLOYADA*, Galerie Kibbutz, Tel-Aviv, Israël.
1996 *Suppression of desire*, Galerie Borochoy, Tel-Aviv, Israël.

EXPOSITIONS DE GROUPE SÉLECTIONNÉES

- 2009** *À Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris.
2008 *Promenades insomniaques, Dormir/ Rêver dans l'art contemporain*, Passage de Retz, Paris.
Combined, Vishal, Haarlem, Hollande. (Novembre)
Tel-Aviv views, Tel-Aviv Museum of Art, Tel-Aviv, Israël. (Septembre)

- Art Marathon*, Musée juif, Amsterdam. (Performance)
Gastarbeider, Mediamatic, Amsterdam, Hollande.
Hyperlove, Medialab, Enschede, Hollande.
- 2007** *Boys Craft*, Haïfa Museum of Art, Haïfa, Israël.
Grand Finale, De Praktijk, Amsterdam, Hollande.
Paulo Post Futurum, Musée de Breda, Breda, Hollande.
Love is like oxygen, Galerie W139, Amsterdam, Hollande.
We (don't) need another hero, Gil & Moti Homegallery, Rotterdam, Hollande.
The Tent Show, Nikolaj Kunsthalle, Copenhagen, Danemark.
Miscellanées, Galerie Eric Dupont, Paris, France.
Kunsthalle de Vienne, Ursula Blickle Video Archive, Vienne, Autriche.
- 2006** Art Brussels, avec la Galerie Layr:wuestenhagen zietgenoessische kunst, Bruxelles, Belgique.
Art Rotterdam, avec la Galerie De Praktijk, Amsterdam, Hollande.
Show Off, avec la Galerie Eric Dupont, Paris, France.
Arteast Collection 2000+23, Galerie Moderna, Musée d'art moderne, Ljubljana, Slovénie (catalogue).
Academy. Learning from the Museum, Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollande.
Intimate Spaces, Musée Schwules, Berlin, Allemagne.
- 2005** *Hydrophobia II*, ZINGERpresents, Tilburg, Hollande.
A Fleur de Peau, Galerie Eric Dupont, Paris, France.
Not Alone, Galerie de l'Université de Haïfa, Haïfa, Israël (catalogue).
SuperStars, Kunsthalle de Vienne, Vienne, Autriche (catalogue).
HOME at TENT., TENT., Rotterdam, Hollande (catalogue).
Artistic Strategies, Moderna Museet, Stockholm, Suède.
PSi #11, Université Brown, Providence, Rhode Island, USA.
Art Rotterdam, avec la Galerie Layr:wuestenhagen zietgenoessische kunst, Rotterdam, Hollande.
- 2004** *Para-site*, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienne, Autriche.
This Side Up- Amsterdam, Musée Horst Janssen, Oldenburg, Allemagne.
Love is in the Air, Musée Zman Leomanut, Tel-Aviv, Israël (catalogue).
A Point of View, Tel-Aviv Museum of Art, Tel-Aviv, Israël.
- 2003** *The Claim of Images ... Jewish Perspectives in Modern Art*, Musée Bochum, Bochum, Allemagne (catalogue).
The 2nd International Triennale for Installation Art, Haïfa Museum of Art, Haïfa, Israël (catalogue).
The Wandering Library, 50^{ème} Biennale de Venise, Musée juif, Venise, Italie (catalogue).
- 2002** *Bodycase/Mudmask*, Netherlands Photo Museum, Rotterdam, Hollande (catalogue).
Parking Den Haag, Stroom, La Haye, Hollande.
- 2001** *From Rotterdam with Love*, La Chaufferie, Strasbourg, France.
- 2000** *Nudnik 2000*, KX- Kampnagel, Hambourg, Allemagne (catalogue).
- 1999** *Artik*, Musée Ramat-Gan, Ramat-Gan, Israël (catalogue).
- 1998** *Voice of Honour*, Yanko dada Museum, Ein Hod, Israël (catalogue).
- 1997** *Political art in the 90th*, Haïfa Museum of Art, Haïfa, Israël (catalogue).
- 1996** *Maps of a Memory*, Musée israélien, Tel-Aviv, Israël (catalogue).

PROJECTIONS VIDÉOS

- 2005** iFilm- *We are looking for you Arab Lover*, sur Internet, iFilm.com.
Festival du Film Juif du Maine, *The Gil & Moti Wedding Project*, Maine, U.S.A.
- 2004** Festival du Film Juif de San Francisco, *The Gil & Moti Wedding Project*, San Francisco, USA.
- 2002** Festival International du Film de Jérusalem, *The Gil & Moti Wedding Project*, Jerusalem, Israel.
- 1999** Smart T.V, *ADLOYADA*, Amsterdam, Hollande.

PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES

- 2006** *With or Without Me*, Galerija SKC, Belgrade, Yugoslavia, p.19-24.
- 2004** *De Tweelingbroer van Picasso*, Tornado Ed., Lokaal 01, Holland, p.3-5 et p.18-67.

- 2003 *Territorial Invasions of the Public and Private*, Piet Zwart Institute, Holland, p.111-129.
Madam, I'm Adam/ the Organisation of private life, Piet Zwart Institute, Holland, p96-97.
- 2001 *The Tale of DR.OP and the Serious Plague*, 3000 copies, Holland.
- 2000 *Mother I Bought This Book For You*, 100 copies, Holland.
- 1996 *The Other Dictionary*, 1000 copies, Israel.

SUBVENTIONS, BOURSES ET PRIX SÉLECTIONNÉS

- 2008 Deux mois de résidence et bourse, CPH AIR, La Ville de Copenhague, Copenhague.
- 2008/09 Basisstipendium, Fonds voor Beeldende Kunsten, Amsterdam, Holland.
- 2007 Support pour *We (don't) Need Another Hero*, VSB Fonds, SIR.
- 2006 Support pour les expositions à Budapest - Fondation Mondrian, Amsterdam, Holland.
 Support pour les expositions à Ljubljana, Berlin, Paris, Ambassade des Pays-Bas.
- 2005 Support pour HOME au TENT, CBK Rotterdam, VSB Fonds, SIR.
- 2003/04 Basisstipendium, Fonds voor Beeldende Kunsten, Amsterdam, Hollande.
 Artist Project *Subsidy*, C.B.K., Rotterdam, Hollande.
- 2002 Support pour Bodycase, Rotterdamse Kunststichting, VSB Fonds, SIR, Stichting Cultuurfonds van de Bank
 Nederlandse Gemeenten Prins Bernhard Cultuurfonds.
 Support annuel pour la Homegallery, Rotterdamse Kunststichting.
- 2001 Sponsoring pour *Dropland*, Venco.
 Support pour *The Wedding Project*, Mairie de Rotterdam, Rotterdam - Capitale culturelle 2001,
 Rotterdamse Kunststichting, Ruimte Bezetten.
- 2000 Projet artistique *Subsidy*, C.B.K., Rotterdam, Holland.
 Support annuel pour la Homegallery, Rotterdamse Kunststichting.
- 1999 Projet artistique *Subsidy*, C.B.K., Rotterdam, Holland.
- 1998 Prix Jeune artiste, Ministère de l'Éducation et de la Culture, Jérusalem, Israël (catalogue).
 Bourse de peinture, Cultural Grant America – Israël.
- 1997 Prix pour le diplôme mention Excellent, Bezalel Academy of Art & Design, Jérusalem, Israël.
- 1995 Prix Jeune artiste, Ministère de l'Éducation et de la Culture, Jérusalem, Israël (catalogue).
- 1994 Bourse de Sculpture, Cultural Grant America- Israël, Israël.

COLLECTIONS SÉLECTIONNÉES

- Shoken Publisher, collection privée, Tel-Aviv, Israël.
- Alter Oli, collection privée, Neve- Monosson, Israël.
- MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienne, Autriche.
- Galerie Krinzinger, Vienne, Austria.
- Museum Bochum, Bochum, Allemagne.
- Claus Fink, collection privée, Amsterdam, Holland
- Herzelia Museum, Herzelia, Israël.
- Haïfa Museum of Art, Haïfa, Israël.
- Galerie Tal Esther, collection privée, Tel-Aviv, Israël.
- Rani Rahav, collection privée, Tel-Aviv, Israël.
- Checkpoint, Tel-Aviv, Israël.
- Vinograd, collection privée, Tel-Aviv, Israël.
- Collection privée, Ramat-Hasaron, Israël.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIONNEE

- 2009 *Butinage, Jane nue et l'artiste célèbre*, 23 juin 2009, <http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr>, France.
- 2007 *NRC Hannelsblad*, Hollande, *Kunstbeeld*, n°5, May, Hollande.
- 2006 *NY ARTS Magazine*, Sept- Oct. *NY ARTS Magazine*, Nov- Dec. *De VolksKrant*, Hollande.
Art Magazine, Hongrie.
- 2005 *NY ARTS Magazine*, Sep-Oct.

- Rorigo Tisi*, NY, New York.
Texte Zur Kunst, n°57.
Tabea Metzel, Berlin, Allemagne.
- 2004** *Falter*, Autriche.
Die Presse, Autriche.
STILUS Magazin, Hongrie.
BN DeStem, Holland. *Haaretz*, Israël.
Rotterdams Dagblad, Hollande.
- 2003** *Kunstforum*, Allemagne.
BLUE Magazine, Australie.
Etcetera, Belgique.
Haaretz, Israël.
- 2002** *Maska*, Slovénie.
Haaretz, Israël.
- 2001** *Brabants Dagblad*, Hollande.
Metro, International.
Squeeze, Hollande.
NRC Hanelsblad, Hollande.
Brabants Dagblad, Hollande.
Metro, International.
Squeeze, Hollande.
NRC Hanelsblad, Hollande.
Algemeen Dagblad, Hollande.
Algemeen Nederlands, Hollande.
Vrij Nederland, Hollande.
Studio, Israeli art magazin, Israël.
- 2000** *NRC Hanelsblad*, *Rotterdams Dagblad*, Hollande.
Hamburger Morgenpost, Allemagne. *Hamburger Rundschau*, Allemagne.
- 1999** *HTV de Ijsberg*, Holland. *De VolksKrant*, Hollande.
Rotterdams Dagblad, Hollande. *Ha_ir*, Israël. *Studio, Israeli art magazin*, Israël.
- 1998** *Haaretz*, Tel- Aviv, *Studio, Israeli art magazine*, Israël.
Meshkafaim- Israeli Art Magazine, Israël. *Ha_ir* -Israël.
- 1997** *Haaretz*, Israel. *Yediot Aharonot*, Israel. *Studio, Israeli Art Magazine*, Israël.
- 1996** *The Jerusalem Post*, Israël. *Ha_ir*, Israël.
- 1994** *Haaretz*, *Yediot Israel Aharonot*, Israël.