

## YAZID OULAB BIOGRAPHIE

Né en 1958 en Algérie, il vit et travaille à Marseille. En 1985, il obtient le diplôme de l'École des beaux-arts d'Alger. En 1992, il obtient le DNSEP à l'École de Marseille Lumigny.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010** A venir : Galerie Eric Dupont, Paris.  
*Tailler la montagne*, ESAC Pau Expo, Pau.
- 2009** *Yazid Oulab* Atelier Calder, Saché  
*Yazid Oulab* Maison Max Ernst, Huismes.  
*Yazid Oulab* Eglise Saint Nicolas, Tavant.  
*Le lien*, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut.
- 2008** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2007** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2003** Musée Archéologique d'Istres.
- 2002** Galerie du Tableau, Marseille.
- 2000** Médiathèque de Miramas
- 1997** Galerie du Tableau, Marseille.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010** A venir : *L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Curator: Henry-Claude Cousseau.  
*Les Afriques autrement*, Maison des arts, Bagneux.  
*Des intrus au musée*, Musée d'art et d'histoire, Chinon.  
*Sans crayon sans gomme*, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille.
- 2009** *Nous, vous, ils ou elles*, FRAC Picardie, Amiens.  
*À Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris.  
*Traversées*, Espace Nihon Keizai Shimbun, Japon.  
*L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Commissaire d'exposition : Henry-Claude Cousseau.  
*Out of storage II, Rythmes*, Mudam, Luxembourg
- 2008** *Cent*, Galerie Defrost, Paris.  
*(A)pesanteur*, FRAC Lorraine, Metz, France.  
*Machines à rêve / Video Short List*, Commissaire Jean-Luc Monterosso, Au passage de Retz, Paris, exposition itinérante.  
*Traces du Sacré*, Centre Georges Pompidou, Paris.  
*Traces du Sacré*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne.  
Palais de la Culture, Alger.
- 2007** *The Troubled Waters of Permeability*, Parker's Box, NY, USA.  
*MUDAM Guest House 07*, MUDAM Luxembourg.  
*Dialogues Méditerranéens*, Saint-Tropez.
- 2005** *À Fleur de peau*, Galerie Eric Dupont, Paris.  
*La Nuit Blanche*, commissaire Jean de Loisy, Église Saint-Séverin, Paris.  
Galerie des Bains Douches, Marseille.
- 2004** *Voyage d'artistes*, Espace Electra, Paris.
- 2003** Galerie Martagon, Malaucène.  
Le Rectangle, Lyon.  
*Le jardin de Leïla*, Parc du Domaine Laval de Lyon.
- 1998** Château de Servières, Marseille.

- 1997 *Culture et Entreprise*, Ecole des beaux-arts, Aix-en-Provence.  
1996 *Sur Invitation*, Les Ateliers d'artistes de la ville de Marseille.  
1995 *Les Effets du voyage*, 25 artistes algériens, Palais de la Culture, Le Mans.  
1987 Biennale d'Ankara, Turquie.

### **COLLECTIONS PUBLIQUES**

- 2009 Musée des Abattoirs, Toulouse.  
2006 Fondation Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg.  
Musée des Abattoirs, Toulouse.  
2005 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

### **RÉSIDENCE**

- 2009 Atelier Calder, Saché, France.

### **BIBLIOGRAPHIE (par ordre chronologique)**

- « La Fiac, visite guidée. Cour carrée », *Beaux Arts magazines*, n°293, novembre 2008, p.74.  
AZIMI Roxana, « Une foire sept-étoiles », *Le Journal des Arts*, n°291, 14-27 novembre 2008, p.23.  
*L'oeil*, n°606, octobre 2008, p.39.  
ROCHEBOUËT, Béatrice de, « Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac », *Le Figaro Magazine*, 24 octobre 2008.  
DUBOIS J.-M., GASSOT S. et MAMY L., « Fiac 2008 : Paris addict à l'art contemporain ? », *Paris capitale*, octobre 2008.  
AZIMI Roxana, « La FIAC, parisienne et européenne », *Le Journal des Arts*, 17-23 octobre 2008.  
DELOS Soline, « Le guide culturElle », *Elle*, n°3277, octobre 2008, p.46.  
AMEL Pascal, « Traversées : artistes contemporains arabes », *Art absolument*, n°26, septembre 2008, p.10-23.  
MASUD Zain, « Yazid Oulab @ Galerie Eric Dupont », *Whitehot Magazine* (en ligne), juillet 2008.  
LECOQ Martine, « À la source du sacré », *Réforme*, n°3275, 5-11 juin 2008, p.17.  
*Traces du Sacré au Centre Pompidou*, hors-série Beaux Arts Editions, mai 2008, p.60-61.  
SIMONS Pauline, « Art Paris : vent d'optimisme au grand Palais », *Le Figaro magazine*, n°19801, 29 mars 2008, p.98-100.  
*Yazid Oulab*, Editions Ereme.

### **INTERNET**

- « Yazid Oulab », [www.algeriades.com](http://www.algeriades.com)  
« Yazid Oulab expose au centre Pompidou », [www.founoune.com](http://www.founoune.com)  
« Fiac 2008 », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)  
« Préférer l'éclat – Act 2 », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)  
« Iconoclastes : les territoires de l'esprit », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)  
« Yazid Oulab », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)

## YAZID OULAB

### Biography

Born in Algeria in 1958. He lives and works in Marseille.

#### EDUCATION

1992 Degree in fine art at the Ecole de Marseille Lumigny (DNSEP).

1985 Degree in fine art at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, Alger, Algeria.

#### SOLO EXHIBITIONS

- 2010** Upcoming : Galerie Eric Dupont, Paris.  
*Tailler la montagne*, ESAC Pau Expo, Pau.
- 2009** *Yazid Oulab* Atelier Calder, Saché  
*Yazid Oulab* Maison Max Ernst, Huismes.  
*Yazid Oulab* Eglise Saint Nicolas, Tavant.  
*Le lien*, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut.
- 2008** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2007** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2003** Musée Archéologique d'Istres, France.
- 2002** Galerie du Tableau, Marseille.
- 2000** Médiathèque de Miramas
- 1997** Galerie du Tableau, Marseille.

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2010** Upcoming : *L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Curator: Henry-Claude Cousseau.  
*Les Afriques autrement*, Maison des arts, Bagneux.  
*Des intrus au musée*, Musée d'art et d'histoire, Chinon.  
*Sans crayon sans gomme*, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille.
- 2009** *Nous, vous, ils ou elles*, FRAC Picardie, Amiens.  
*À Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris.  
*Traversées* (upcoming), Espace Nihon Keizai Shimbun, Japan.  
Upcoming : *L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Commissaire d'exposition : Henry-Claude Cousseau.  
*Out of storage II, Rythmes*, Mudam, Luxembourg
- 2008** *(A)pesanteur*, Regional Found for Contemporary Art (FRAC) Lorraine, Metz, France.  
*Machines à rêve / Video Short List*, Curator : Jean-Luc Monterosso, Au Passage de Retz, Paris, itinerant exhibition.  
*Traces du Sacré*, curator Jean de Loisy, National Museum of Modern Art (MNAM), Centre Georges Pompidou, Paris.  
*Traces du Sacré*, Haus der Kunst, Munich, Germany.  
Culture Hall, Alger, Algeria.  
*Cent*, Galerie Defrost, Paris.
- 2007** *The Troubled Waters of Permeability*, Parker's Box, NY, USA.  
*MUDAM Guest House 07*, MUDAM Luxembourg.  
*Dialogues Méditerranéens*, Saint-Tropez, France.
- 2005** *À Fleur de peau*, Galerie Eric Dupont, Paris.  
*La Nuit Blanche*, curator Jean de Loisy, Église Saint-Séverin, Paris.  
Galerie des Bains Douches, Marseille.

- 2004 *Voyage d'artistes*, Espace Electra, Paris.  
 2003 Galerie Martagon, Malaucène, France.  
*Le jardin de Leïla*, Parc du Domaine Laval de Lyon, France.  
 Le Rectangle, Lyon.  
 1998 Château de Servières, Marseille, France.  
 1997 *Culture et Entreprise*, Ecole des beaux-arts, Aix-en-Provence.  
 1996 *Sur Invitation*, Les Ateliers d'artistes de la ville de Marseille.  
 1995 *Les Effets du voyage*, 25 artistes algériens, Palais de la Culture, Le Mans, France.  
 1987 Biennial of Ankara, Turkey.

### **PUBLIC COLLECTIONS**

- 2009 Les Abattoirs Museum, Toulouse, France.  
 2006 Fondation Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg.  
 Musée des Abattoirs, Toulouse, France.  
 2005 Musée National d'Art Moderne (MNAM), Centre Georges Pompidou, Paris.

### **RESIDENCE**

- 2009 Atelier Calder, Saché, France.

### **BIBLIOGRAPHY (in chronological order)**

- « La Fiac, visite guidée. Cour carrée », *Beaux Arts magazines*, n°293, novembre 2008, p.74.  
 AZIMI Roxana, « Une foire sept-étoiles », *Le Journal des Arts*, n°291, 14-27 novembre 2008, p.23.  
*L'oeil*, n°606, octobre 2008, p.39.  
 ROCHEBOUËT, Béatrice de, « Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac », *Le Figaro Magazine*, 24 octobre 2008.  
 DUBOIS J.-M., GASSOT S. et MAMY L., « Fiac 2008 : Paris addict à l'art contemporain ? », *Paris capitale*, octobre 2008.  
 AZIMI Roxana, « La FIAC, parisienne et européenne », *Le Journal des Arts*, 17-23 octobre 2008.  
 DELOS Soline, « Le guide culturElle », *Elle*, n°3277, octobre 2008, p.46.  
 AMEL Pascal, « Traversées : artistes contemporains arabes », *Art absolument*, n°26, septembre 2008, p.10-23.  
 MASUD Zain, « Yazid Oulab @ Galerie Eric Dupont », *Whitehot Magazine* (en ligne), juillet 2008.  
 LECOQ Martine, « A la source du sacré », *Réforme*, n°3275, 5-11 juin 2008, p.17.  
*Traces du Sacré au Centre Pompidou*, hors-série Beaux Arts Editions, mai 2008, p.60-61.  
 SIMONS Pauline, « Art Paris : vent d'optimisme au grand Palais », *Le Figaro magazine*, n°19801, 29 mars 2008, p.98-100.  
*Yazid Oulab*, Editions Ereme.

### **WEB**

- « Yazid Oulab », [www.algeriades.com](http://www.algeriades.com)  
 « Yazid Oulab expose au centre Pompidou », [www.founoune.com](http://www.founoune.com)  
 « Fiac 2008 », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)  
 « Préférer l'éclat – Act 2 », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)  
 « Iconoclastes : les territoires de l'esprit », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)  
 « Yazid Oulab », [www.parisart.com](http://www.parisart.com)