

DIDIER MENCOBONI

BIOGRAPHY

Born in 1959, Guingamp, France. Lives and works in Ivry-sur-Seine (near Paris). He was a resident of the French Academy in Rome (Villa Medici) in 1990 and 1991. In 1994 he received a grant for a trip to Iceland. In 1999, he was awarded the Pollock-Krasner Foundation prize

SOLO EXHIBITIONS

- 2010** Upcoming : Galerie Eric Dupont, Paris.
Upcoming : *S'y perdre*, Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine.
- 2009-10** *Vers la frontière*, Castel of Villeneuve-Tourrettes, Hors-les-murs FRAC PACA, Tourrettes-sur-Loup.
- 2009** *Random Remake*, Guest Room, Brussels.
- 2008** *Episode VII*, Galerie Eric Dupont, Paris.
Où ici est ailleurs, Galerie Catherine Putman, Paris.
- 2006-07** *Un an*, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2005** *Gravité Martienne*, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2003** Galerie Eric Dupont, Paris.
Archétype Gallery, Bruxelles.
- 2001** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2000** Regional Found for Contemporary Art (FRAC) Alsace, Sélestat.
FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille.
FIAC 2000, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 1998** École Nationale d'Arts Décoratifs, Aubusson, France.
Galerie Eric Dupont, Paris.
- 1997** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 1996** Credac, Ivry-sur-Seine, France.
- 1995** Galerie Stadler, Paris.
Galerie Julio Gonzales, Arcueil, France.
- 1994** Quimper School of Fine Arts, France.
Galerie Orange Bleue, Doucy-les-Mines.
- 1993** Rouen School of Fine Arts, France.
Valenciennes School of Fine Arts, France.
La Coupole Art Center, Combs-la-Ville, France.
- 1992** Museum of Fine Arts, Mulhouse, France.
- 1991** Credac, Ivry-sur-Seine, France.
- 1990** Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerauld, France.
- 1987** Arlogos Gallery, Nantes, France.
- 1986** Christian Laune Gallery, Montpellier.
- 1983** *Attention peinture fraîche*, Nice Museum's contemporary art gallery, Nice, France.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010** *Lignes et contours*, FRAC Picardie, Amiens.
- 2009** *Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979 – 2009 : 30 ans d'ans d'art contemporain*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac.
A Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris.
Je, tu, il ou elle, drawings exhibition organised by the FRAC Picardie, Manufacture de Beauvais, France.
- 2008-09** *Cent*, Galerie Defrost, Paris.
- 2008** *Accrochage*, Daniel and Florence Guerlain Foundation, Les Mesnuls, France.
La Sérigraphie, médium de création, Galerie Artcurial, Paris.
Quatre tableaux, FRAC Franche-Comté, Belfort, France.
- 2007** *Ligne B Connexion aux Abattoirs...*, Les Abattoirs, Toulouse, France.
L'Amour de l'art, Fine Arts Museum, Agen, France.
Fait en France, National Art Gallery, Sofia and National Museum of Riga (Latvia).
Sublime Objets, Musée National d'Art, Bucarest, Romania.
- 2006** *Profils de quinze ans de création artistique en France*, Nenaki Museum Athens, Greece.

- Profils de quinze ans de création artistique en France, Pera Museum, Istanbul, Turkey.
 Cabinet de dessins n°2, Modern Art Museum, Saint-Étienne, France.
 Comme un mur, Carte blanche à Philippe Piguet, Galerie Christine Phal, Paris.
- 2005** *De la méthode, du système de l'art*, Galerie de l'ancien collège, Châtellerault, France.
Signes & signé, Galerie de l'ancien collège, Châtellerault, France.
Chromatiques, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- 2004** *Sportivement vôtre*, Domaine de Chamarande, France.
Happy art for a sad world, Spike gallery, New York, USA.
 Gongju International Art Festival, GIAF, Lim Lip Museum, Corea.
Le Syndrome de Babylone, Villa du Parc, Annemasse, Switzerland.
- 2003** *Peintures*, Saint-André Abbey, Meymac, France.
Collection sans frontière, GAM, Torino, Italy.
The Hodge Podge, Spike Gallery, New York, USA.
Le cabinet d'Ann Philbin, FRAC Picardie, Amiens, France.
- 2002** *Paris / Brooklyn*, Plus Ultra Gallery, Brooklyn, USA.
La voie abstraite, Daniel and Florence Guerlain Foundation, Les Mesnuls, France.
À tension, fort fragile, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, France.
Peintures : contrainte ou recette, Fine Arts School of Rennes, France.
YesterdayearNowadays', Hales Gallery, London, England.
Voilà la France, Fondation Marcovaldo, Caraglio, Italy.
- 2001** *Porter la couleur*, Archives Départementales, Digne, France.
Le Printemps, Bazouges-la-Pérouse Art Center
Déplacements, Lillebonne Gallery, Nancy, France.
Effervescence, Galerie George Philippe et Nathalie Vallois, Paris.
- 2000** *Aux couleurs du printemps*, Assemblée Nationale, Paris.
Objets/projets, Art Center Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
- 1999** *Decoraz(i)on*, Teclasala, Barcelona, Spain
Hypothèses de collection, Musée du Luxembourg, Paris
 Galerie Eric Dupont, Paris
30 artistes 1969-1999, Assemblée Nationale, Paris
Fonction/programme, Espace Van Gogh, Arles, France.
Aux dernières nouvelles..., FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France.
- 1998** *Que faisiez-vous il y a dix ans?*, Galerie Eric Dupont, Paris
Le sentiment géographique, Clermont-le-Fort, France.
L'abstraction et ses territoires, Montbéliard Museum, France.
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France.
- 1996** *Peinture, parcours tramé*, Espace Écureuil, Toulouse, France.
 Stadler Gallery, Paris.
Indices, Chapelle des Récollets, Apt, France.
Écarts et carrés, Uzès, France.
Inventaire, Collection FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille, France.
- 1994** *Éditeur 1*, Mulhouse School of Fine Arts, France.
 L'Embarcadère, Lyon, France.
- 1993** Galerie Stadler, Paris.
- 1992** *GS Art*, Ensb-a, Paris.
 Musée des Beaux-Arts de Châtellerault.
- 1991** *Villa 2*, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, Italy.
Villa 2, Villa Lemot, Clisson, France.
- 1989** *Les visiteurs du soir*, Château de Filain, Frac Franche-Comté, France.
- 1988** Abbaye de Bouchemaine, FRAC Pays de Loire, France.
- 1987** Nîmes School of Fine Arts, France.
 Credac, Ivry-sur-Seine, France.
- 1999** Ville de Paris.
 Artothèque du Limousin.
- 1987** Artothèque de Nantes
 Credac, Ivry-sur-Seine
 Whanki Foundation, CNAP, Paris
- 1986** *Art français : Positions*, BIG, Berlin, Germany
Deux ans après..., Galerie Antoine Candau, Paris
 Whanki Foundation Exhibition, Korea Gallery, New-York, USA

- 1985** *Emblématique*, Maison de la Culture, Rennes
Une autre collection pour le Musée, Mnam, Centre Georges Pompidou
 Deuxième Biennale d'Art Contemporain, CCC, Tours
- 1984** *Atelier 84*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
 Salon de Montrouge
- 1983** Atelier d'Art Contemporain, Saint-Brieuc
- 1982** *En garde!*, Rennes
Tors multiple, Tours
 Brétigny-sur-Orge Art Center

ACQUISITIONS

- 2009** Colas Foundation.
- 2006** National Contemporary Art Found (FNAC).
- 2004** Departemental Found of Val-de-Marne
- 2003** FRAC Alsace
 Domaine de Chamarande, Conseil Général de l'Essonne
- 2001** FRAC Picardie
- 2000** FRAC Alsace
 National Contemporary Art Found
 Caisse des Dépôts et Consignations, Angers
- 1999** FRAC Bretagne
- 1998** FRAC Auvergne
- 1997** National Contemporary Art Found (FNAC)
- 1995** FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur
- 1993** National Contemporary Art Found (FNAC)
- 1992** Fonds Départemental de la Seine Saint-Denis
- 1988** FRAC Franche Comté
- 1987** FRAC des Pays de Loire
- 1984** Modern Art Museum of Paris.
 National Modern Art Museum, Centre Georges Pompidou
- 1983** FRAC Bretagne

EDITIONS

- 1993** *Point de vue*, Ecole des Beaux-arts de Rouen Editor,
 15 lithographies à 30 exemplaires. Texte de Gérard Roudaut.
- 1992** *Inventaire*, l'Ecole des Beaux-arts de Mulhouse Editor,
 5 sérigraphies à 100 exemplaires.

ARTIST BOOKS

- 2004** *72 projets pour ne plus y penser*, FRAC Paca / Cneai / Espace Paul Ricard.
- 1992** *Accrochage*, Texte de Pierre Giquel, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine.
- 1991** *Élévation*, Châtelleraut, Editions Cardinaux,.
- 1984** *Phantasia*, texte d'Olivier Appert, Bruyère, Editions Ancre & Cie.

BIBLIOGRAPHY

- 2007** THEPOT Stéphane, « Toulouse injecte de l'art dans le métro au risque de l'indifférence », *Le Monde*, 30/06/07, p.1 et p.24.
- 2006** MENCOBONI Didier, « Made In France », Paroles d'artistes, *Art Absolument*, n°17.
 PIGUET Philippe et MENCOBONI Didier, *Art Absolument*, mars 2006.
- 2002** O'REILLY Sally, « Yesteryear Nowadays », *Time Out London*, 28 août-4 septembre 2002, p.53.
 STERN Jérôme, « Miser sur l'art contemporain », *La Tribune de l'économie*, 22 février 2002.
- 2001** PARINAUD André, « Didier Mencoboni », *Univers des Arts*, octobre 2001, n° 63, p.7.
 GRENIER Alexandre, « Etc, etc, etc... », *Pariscope*, 26 septembre, n°1740, p.170.
- 2000** KERNER Anne, « L'artiste du mois », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2000, n°208, p.25.
- 2000** LE GOUIC Jean-Claude, « Nouvelles Abstractions, pour un autre regard », *Ligéia*.

- SIMON Myriam, « La peinture en perpétuelle construction », *Le Revenu*, octobre 2000, n°6385, p.66.
 MANGION Eric, « Entretien avec Didier Mencoboni », *Correspondance*.
 NEUVEUX Pascal, Le FRAC Alsace et le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, février 2000.
 PIGUET Philippe, « La peinture démultipliée de Didier Mencoboni », *L'événement du Jeudi*, 2 mars, n°1037.
 PIGUET Philippe, « Mencoboni en tous sens », *L'œil*, mars 2000, n°514, p.92.
- 1999** BOSCO Robert, « Abstracion y decoracion », *El periodico del arte*, mars 1999, n°20.
 BRIGNONE Patricia, *Art press*, octobre 1999, n°250, p.85.
- 1998** CHARDON Nicolas, « Range ta Chambre », *Le journal des expositions*, novembre 1998, n°59.
- 1997** DAGEN Philippe, « Didier Mencoboni », *Le Monde*, 22 janvier 1997, p.26.
- 1996** COHEN Marcel, *Ultima Thulé*, Ivry-sur-Seine, Crédac.
- 1995** KAEPPELIN Olivier, *Les marins de Melville*, Paris, Galerie Stadler.
- 1993** VIOT Nathalie, *Figures imposées*, catalogue, Combs-la-Ville.
- 1991** KAEPPELIN Olivier, *Villa 2*, catalogue, entretien, Rome.
- 1989** CYROULNIK Philippe, *Les visiteurs du soir*, catalogue.
- 1987** PIGUET Philippe, catalogue de la Fondation Wankhi.
 CYROULNIK Philippe, catalogue du Credac, entretien.
- 1986** PIGUET Philippe, *Figura Séville*, n°6, entretien, Séville.
- 1984** MENCOBONI Didier, *Ateliers 84*, catalogue ; Arc, Paris.
 CYROULNIK Philippe, *Art français: Positionsi* (catalogue), entretien.
- 1983** LAFFERRIERE Alain-Julien, *Peinture Fraîche*, catalogue, Musée de Nice.
- 1982** MENCOBONI Didier, in catalogue du Centre Culturel de Brétigny-sur-Orge.
 MENCOBONI Didier, *Tours multiple*, catalogue.

ARTOTHÈQUES

- 1999** Ville de Paris.
 Artothèque du Limousin
- 1987** Artothèque de Nantes